गया तीर्थ यात्रा का विकास एक ऐतिहासिक समीक्षा

कुमारी कंचन सिन्हा
पूर्व शोध छात्रा
इतिहास विभाग,
ललित नारायण मिथिला
विश्वविद्यालय बिहार, दरभंगा

सारांश :
आधुनिक गया में तीर्थयात्रियों को सलाह दी जाती है कि वे पैंतालीस पवित्र स्थानों पर जाकर सत्रह दिवसीय तीर्थ यात्रा कार्यक्रम करें, जिसे पूर्ण (संपूर्ण), सबसे अधिकृत (शास्त्रीय) और धार्मिक नियम (विधिवत) गया को देखते हुए सही माना गया है- श्रद्धा को। हालांकि संस्कृत धार्मिक ग्रंथों में आपको गया तीर्थ के सत्रह दिनों और पैंतालीस पवित्र स्थानों का विवरण नहीं मिलेगा। आधुनिक तीर्थयात्रा नियमों की शुरूआत के साथ यह लेख पुराणों में विवरण दिखाता है और निबंध, जो आधुनिक लोगों से अलग हैं। शास्त्रों और आधुनिक प्रथाओं में विवरण के बीच संबंध की जांच करते हैं। यह लेख बताता है कि अधिकृत तीर्थयात्रा कार्यक्रम की उत्पत्ति का पता संस्कृत साहित्य से नहीं, बल्कि आधुनिक नियमों से लगाया जा सकता है, जिन्हें संस्कृत साहित्य की मदद से विकसित किया गया था। नियमों को अठारहवीं शताब्दी के अंत में एक कर संग्रहकर्ता श्री लॉ द्वारा परिभाषित किया गया था और बीसवीं शताब्दी के मध्य में पुजारी मुकुं बिहारी गौतम द्वारा लिखित एक नियमावली लेख न केवल तीर्थ यात्रा कार्यक्रम के परिवर्तनों पर बल्कि आज के लोगों द्वारा अतीत की व्याख्या और अनुप्रयोग पर भी केंद्रित है। इन अन्वेषणों के माध्यम से यह लेख इस बात की जांच करता है कि हिंदू धर्म में शास्त्रों, धार्मिक अधिकारियों और परंपराओं का निर्माण कैसे किया गया है?

शब्दकोष :- तीर्थयात्रा, हिंदू धर्म, गया, सिद्धांत और व्यवहार, पूर्वज पूजन ।

परिचय :
इस लेख का विषय गया तीर्थ (गया-यात्रा) कार्यक्रम का इतिहास है । गया दक्षिणी बिहार में एक हिंदू पवित्र तीर्थ स्थान है और इसे एक रूप में माना जाता है श्राद्ध (पैतृक संस्कार) करने के लिए सर्वोत्तम स्थान । बहुत से हिंदुओं का मानना है कि माता-पिता की मृत्यु के बाद गया में आना पुत्र का कर्तव्य है। गया के पवित्र क्षेत्रो में पवित्र स्थान (मंदिर, पहाड़, नदियाँ और तालाब) परस्पर जुड़े हुए हैं। तीर्थयात्री इन स्थानों पर स्नान करने, देवताओं की पूजा करने या तर्पण (जल आहुति) और श्राद्ध संस्कार करने के लिए जाते हैं, जिन्हें स्थानीय पुजारियों द्वारा वेदी कहा जाता है। सभी तीर्थयात्रियों को तीन स्थानों की यात्रा करने की आवश्यकता होती है: फाल्गु नदी, विष्णुपद मंदिर और अक्षयवास (अखंड बरगद

का पेड़)। यदि तीर्थयात्रियों के पास समय, पैसा और आस्था (श्रद्धा) है, तो उन्हें सलाह दी जाती है कि वे पूर्ण रूप से श्रद्धा करें, जिसमें पैंतालीस पवित्र स्थान शामिल हैं और सत्रह दिन लगते हैं। आधुनिक गया में यह 'पैंतालीस स्थानों वाली सत्रह दिन की तीर्थयात्रा' नियम को धार्मिक नियमों (शास्त्रिक और विधिवत) के संदर्भ में सबसे अधिक अधिकृत और सही माना जाता है। गयावाल (गया के पास) और पुजारी (पिटित) इस बात पर जोर देते हैं कि वायु-पुराण यह संपूर्ण श्रद्धा प्रदान करता है । पूर्ण श्रद्धा को आधुनिक नियमावली पुस्तकों (पद्धतियों) में अधिकृत और सही तरीके के रूप में पेश किया गया है।

वायु-पुराण में तथापि, किसी को भी पैंतालीस स्थानों वाली सत्रह दिन की तीर्थयात्रा का वर्णन नहीं मिलेगा। गया में मेरे क्षेत्र सर्वेक्षण में, जब इस तथ्य को गयावालों और पुजारियों के ध्यान में लाया गया, तो उन्होंने गरुण-पुराण से परामर्श करने का सुझाव दिया या विष्णु पुराण। उन्होंने यह भी दावा किया कि तीर्थयात्रियों को मूल रूप से 1 वर्ष में 365 वेदियों की यात्रा करने की सलाह दी गई थी लेकिन आज लोग सही तरीके का पालन नहीं कर सकते हैं क्योंकि इसमें बहुत अधिक समय शामिल है । [1] निश्चित रूप से वायु-पुराण में कई स्थानों का उल्लेख है, कुल मिलाकर 250 लेकिन वायु पुराण में वर्णित तीर्थयात्रा कार्यक्रम में लगभग पचास स्थान शामिल हैं और इसे पूरा होने में सात दिन लगते हैं। वायु पुराण या अन्य पुराणों में 365 स्थानों के साथ 1 वर्ष की तीर्थयात्रा का कोई उल्लेख नहीं है।

सत्रह दिन और पैंतालीस स्थान की तीर्थयात्रा कैसे विकसित हुई और इससे पहले जो हुआ उसे सबसे शास्त्रिक और विधिवत मार्ग के रूप में देखा गया। यह लेख गया तीर्थ चक्र के गठन की प्रक्रिया की जांच करेगा, वर्तमान से अतीत तक इसके प्रक्षेपवक्र का पता लगाएगा और यह प्रदर्शित करेगा कि आधुनिक नियम सीधे आधुनिक काल में नियमों से अपनी उत्पत्ति प्राप्त करते हैं, भले ही गया तीर्थ स्वयं महाभारत और रामायण काल और पुराणों में वर्णित विस्तृत तीर्थयात्रा कार्यक्रमों का पता लगाया जा सकता है। इन जांचों के माध्यम से हम इस बात पर विचार करेंगे कि हिंदू धर्म में शास्त्र, धार्मिक प्राधिकरण और परंपरा कैसे बनाई गई है। विभिन्न जगहों पर इस तरह की गतिविधियां देखी गई हैं।

हिंदू धर्म के पहलू, खंड के परिचयात्मक लेख में, जिसमें 'धार्मिक पुनरुत्थान के रूप में जटिल घटना और एक हिंदू सिद्धांत के (पुनः) निर्माण' से संबंधित लेख शामिल हैं। [2] एम पिंकनी ने पिछले शोधों की संक्षिप्त समीक्षा की और खंड के उद्देश्य तक पहुंचने के लिए घोषित किया, समकालीन हिंदू भारत में "शास्त्रीय" की एक समग्र व्याख्या और इस प्रकार के अनुष्ठान और पाठ्य संदर्भो में समकालीन और शास्त्रीय स्रोतों के बीच निरंतरता और विसंगतियों की सराहना किया गया है। [3] मेरा शोध अध्यन इस शोध विषय के लिए एक अच्छा उदाहरण प्रदान करेगा।

अतीत से वर्तमान तक कार्यक्रम की सामग्री में परिवर्तन हुए हैं, पुजारी और तीर्थयात्रियों का मानना है कि आधुनिक नियम अपरिवर्तनीय सत्य से प्राप्त हुए हैं, और उन्हें अतीत के नाम पर अधिकृत किया गया है। यह विचार है कि शास्त्रों, धार्मिक प्राधिकरणों और परंपराओं का निर्माण हॉब्सबॉम और रेंजर द्वारा संपादित परम्परा का अविष्कार नामक पुस्तक से हुआ है। पुस्तक और उसके बाद के शोध ने खुलासा किया है कि प्रत्येक समाज में कुछ परंपराएं

आधुनिक काल के आविष्कार हैं, राष्ट्र और राष्ट्रवाद के साथ दृढ़ता से जुड़ी हुई प्रतीत होती हैं। यह कार्य इन अध्ययनों से अनिवार्य रूप से भिन्न है क्योंकि गया तीर्थ यात्रा का इतिहास आविष्कृत परंपरा और आधुनिकता के बीच संबंध नहीं दिखाएगा। हालाँकि, आविष्कृत परंपरा की अवधारणा और इसकी विशेषताएं, जो हॉब्सबॉम ने प्रस्तुत की इस लेख के विश्लेषण में मदद करती हैं। उन्होंने पाया कि आविष्कृत परंपराओं में अतीत के साथ तथ्यात्मक निरंतरता , [4]औपचारिकता और कर्मकांड की एक प्रक्रिया जो अतीत के संदर्भ में विशेषता है, यदि केवल दोहराव लगाकर परंपरा की स्थापना के लिए आवश्यक है।

[5]औपचारिकता के माध्यम से एक प्रथा के रूप में मानी जाने वाली चीज़ को आधिकारिक रूप से सुधारा जाएगा और औपचारिक रूप से दोहराया जाएगा। जैसा कि बाद में चर्चा की जाएगी सत्रह दिन से पहले दो अलग-अलग औपचारिकताएं हुईं और पैंतालीस-स्थान श्रद्धा को शास्त्री और विधिवत मार्ग के रूप में जाना जाने लगा।
निम्नलिखित खंडों में, हम लिखित और व्यावहारिक दोनों रूपों में पैंतालीस स्थानों के साथ आधुनिक सत्रह दिवसीय कार्यक्रम का परिचय देंगे, फिर हम दिखाएंगे कि पुराणों और निबंधों में ऐसे कार्यक्रम हैं जो आधुनिक कार्यक्रमों से भिन्न हैं, और हम शास्त्रों और आधुनिक प्रथाओं में वर्णन के बीच संबंधों की जांच करेंगे । आधुनिक सत्रह दिवसीय कार्यक्रम के गठन के साथ-साथ इसके प्राधिकरण पर भी चर्चा की जाएगी।

आधुनिक गया में पूर्ण श्रद्धा :

कई पुजारियों और तीर्थयात्रियों द्वारा परामर्श किया जाने वाला सबसे लोकप्रिय स्रोत सूची है, जिसमें अठारह दिन की प्रक्रिया शामिल है, जिसमें चौवन पवित्र स्थानों की सूची है। चूंकि यह सूची पहले दिन गया के बाहर पुनपुन नदी में प्रक्रिया को जोड़ती है, इसमें अठारह दिन लगते हैं। हालांकि 'सत्रह दिन और पेंटालिस वेदी' सबसे प्रसिद्ध वाक्यांश है, चौवन वेदी भी इस सूची की लोकप्रियता के कारण प्रसिद्ध हो गया है। कुछ पुजारी और स्थानीय लोग बताते हैं कि पैंतालीस स्थान श्राद्ध के लिए हैं और नौ धब्बे तर्पण या पूजा के लिए हैं, इसलिए कुल चौवन धब्बे हैं।

[1] आर.बी. लाल की रिपोर्ट है कि 'आजकल 46 वेद जहां तीर्थयात्री पीत-दान करते हैं, वह मौजूद हैं, जबकि 365 वेद पहले थे' (गया: एक झमीकी, वही पृष्ठ- 37)। ऐसा विश्वास उनके समय में पहले से मौजूद है।

[2] पिंकनी, 'अतीत को फिर से देखना, वही पृष्ठ- 224 ।

[3] इविड, वही पृष्ठ- 221 ।

[4] हॉब्सबॉम, 'परिचय: परंपराओं का आविष्कार', वही पृष्ठ- 2 ।

[5] इबिडा, वही पृष्ठ- 4 ।

सूचि 1: आधुनिक गया में सर्वाधिक लोकप्रिय कार्यक्रम [6] - श्री गया महात्म्य कथा: संपूर्ण 54 तीर्थवेदियों की कथा :

अनुष्ठान श्राद्ध , गयावाला के चरणों की पूजा (पामीवपीजा), दूध-चावल (प्यासा) से बने पिंडों से फाल्गु नदी में स्नान और श्राद्ध ब्रह्मकुण्ड में तर्पण और श्रद्धा, प्रेतासीला में श्रद्धा, रामशिला में श्रद्धा, रामकुण्ड में श्रद्धा (राम के मंदिर में भगवान यम, कुत्तों और कौवे के लिए यज्ञ (बालिस) काकाबली), पंचतीर्थ उत्तरमानस में श्रद्धा, उडिसी में श्रद्धा, कनखलम में श्रद्धा, दक्षिणामानस में श्रद्धा, जिहवालोलं में श्रद्धा (पंचामृत द्वारा भगवान गदाधर को स्नान कराना सरस्वती नदी में स्नान और गयावाल को पंचरत्न का उपहार), मातंगवापी में श्रद्धा, धर्मारण्य में श्रद्धा, बोधीतारू की पूजा ब्रह्मसरोवर में श्रद्धा, काकाबली में श्रद्धा (ब्रह्मसरोवर के पास), तारकब्रह्म की पूजा आम के पेड़ पर जल छिड़कें रुद्रपद में श्रद्धा, विष्णुपद में श्रद्धा, ब्रह्मपद में श्रद्धा, कार्तिकेयपद में श्रद्धा, दक्षिणाग्निपद में श्रद्धा, गढ़ापत्याग्निपाद में श्रद्धा, श्रावण्यग्निपद में श्रद्धा, सूर्यपद में श्रद्धा, चंद्रपद में श्रद्धा, गणेशपद में श्रद्धा, सौभाग्याग्निपद में श्रद्धा, श्राद्धा में स्वासत्याग्निपाद, दधीसीपदां में श्रद्धा, कश्वपद में श्रद्धा, मातंगपद में श्रद्धा, क्राउनकपदां में श्रद्धा, अगस्त्यपद में श्रद्धा, इंद्रपद में श्रद्धा, कश्यपपद में श्रद्धा, गजकरणपद में दूध द्वारा तर्पण और अन्न दाना (अन्न-दान) का उपहार गयावाल रामगया में श्रद्धा, सीताकुण्ड में रेत से बने पिण्डों का अर्पण, सौभाग्य के लिए गयावाला को भेंट गयासीरं में श्रद्धा, गायकीपं में श्रद्धा, मुण्डपीठ में श्रद्धा, अदिगयाम में श्रद्धा, धौतपाड़ा में श्रद्धा, और गयावाला को चांदी का उपहार (चंडी-दान), भीमगयाम में श्रद्धा, गौप्रचार में श्रद्धा, गदालोल में श्रद्धा, फाल्गु नदी में दूध से तर्पण, शाम को दीपा-दाना तर्पण और गायवाला को वैतरंग तालाब में गायवाला को अक्षयवाण में दूध चावल से बने पिंडों द्वारा, गयावला को गोदान, गयावलं से सुफला (स्वीकृति) प्राप्त करना आदि।

आधुनिक गया में तीर्थयात्री अपनी गया तीर्थयात्रा तब तक शुरू नहीं कर सकते जब तक कि उन्हें गयावाला से इजाजत नहीं मिल जाता। गया में पहुंचकर वे सबसे पहले अपने गयावाला जाते हैं, गयावाला के चरण धोते हैं और तीर्थयात्रा करने की अनुमति प्राप्त करते हैं। आधुनिक सूची से पता चलता है कि गयावलों को दिए गए विभिन्न उपहार (दान) हैं: पंचरत्न के दान (पांच प्रकार के गहने), अन्ना (अनाज), सौभाग्य, (अपने पति के लंबे जीवन के लिए उपहार), चांडी (चांदी), गो (गाय)), ओडसा (सोलह) यानी सोलह प्रकार के उपहार जिनमें बिस्तर, चादरें, पायल कम, बर्तन, जूते या सैंडल, छाता, सोना, चांदी आदि शामिल हैं। दूसरी ओर संस्कृत साहित्य ऐसी विविधता का वर्णन नहीं करता है। उपहार के अलावा इस नियम को छोड़कर कि गया के ब्राह्मणों को अक्षयवंश के तहत खिलाया जाना चाहिए। केवल वायु-पुराण अक्षयवाण में षोषण दान के लिए एक नियम निर्धारित करता है।

पहले दिन तीर्थयात्री फाल्गु नदी के पास जाते हैं और वहां पूजा-अर्चना करते हैं। अगले दिन वे प्रेतशिला नामक एक पर्वत पर जाते हैं, जिसे पुराणों में प्रेतपर्वत कहा जाता है। इस पर्वत की तलहटी में ब्रह्मकुण्ड तालाब स्थित

[6] 'हालांकि सूची में कुछ गलत छाप और नियम हैं जो आधुनिक प्रथाओं से थोड़े अलग हैं, इसे बिना किसी संशोधन के कई नियमावली में प्रकाशित किया गया है। यह लेख आधुनिक प्रथाओं के अनुरूप कुछ सुधारों के साथ सूची को उद्धृत करता है।

है। उसी दिन वे एक और पर्वत, रामशिला पर जाते हैं जिसे पुराणों में प्रेतशिला कहा जाता है। इसके तल पर स्थित तालाब, रामकुण पुराणों में रामतीर्थ के समान प्रतीत होता है । रामशिला के पास काकाबली नाम का एक छोटा मंदिर है, जहाँ तीर्थयात्री भगवान यम, कुत्तों और कौवे को बलि चढ़ाते हैं। तीसरे दिन 'पंचतीर्थ' के दिन, तीर्थयात्री प्रदर्शन करते हैं। श्राद्ध उत्तरमानस तालाब के चारों ओर और एक अन्य तालाब में जाते हैं जिसे सूर्यकुण कहा जाता है। तालाब के उत्तरी भाग को उदीची माना जाता है, इसका केंद्र कनखला है और दक्षिणी भाग दक्षिणामानस है। वे इस तालाब में तीन बार श्राद्ध करते हैं। जिहवालोला पक्की जगह है। कई तीर्थयात्री देवघर में एक पवित्र अंजीर के पेड़ (पीपल) पर पिंड चढ़ाते हैं। भगवान गदाधर का मंदिर विष्णुपद मंदिर के पीछे की ओर स्थित है। चौथे दिन सड़क की खराब स्थिति के कारण बहुत कम तीर्थयात्री वास्तव में सरस्वती नदी के दर्शन करते हैं। देवी सरस्वती का एक छोटा सा मंदिर है। मातंगवापी नामक एक तालाब मातंगेश्वर के मंदिर के सामने मौजूद है। ये धर्मारण्य के पास स्थित हैं, निरंजना नदी के पास कुछ मंदिरों के साथ एक दूर का क्षेत्र। बोधितारू महाबोधि मंदिर के पीछे अंजीर का पेड़ है।

पांचवें दिन की प्रक्रियाएं ब्रह्मसरोवर तालाब के आसपास की जाती हैं जहां तालाब के पास काकाबली नाम का एक छोटा मंदिर है। तारकब्रह्म के रूप में मानी जाने वाली एक मूर्ति एक निजी निवास के अंदर पाई जाती है। ब्रह्मसरोवर और अक्षयवंश के बीच एक आम का पेड़ उगता है।

छठे से नौवें दिन तक तीर्थयात्री विष्णुपद मंदिर में 'पाद ' श्राद्ध करते हैं, लेकिन पुराणों के अनुसार इन श्राद्धों को एक दिन में पूरा करना चाहिए। विष्णुपद मंदिर के अंदर 'सोलह वेदी ' (सोलह वेदी) नामक एक स्थान है जिसमें पाद के नामों के साथ कई पत्थर के स्तंभ हैं । तीर्थयात्री प्रत्येक नियत स्तंभ पर पिंड फेंकते हैं।

दसवें दिन से सत्रहवें दिन तक कार्यक्रम गदलोला (बारहवें दिन) और अक्षयवण (सोलहवें दिन) को छोड़कर, संस्कृत साहित्य के विवरण पर आधारित नहीं है। दसवें दिन तीर्थयात्री फाल्गु नदी के पूर्वी तट पर सीताकुण्ड और रामगया में श्राद्ध करते हैं । ग्यारहवें दिन की प्रक्रिया के दो छोटे मंदिर गयासिरा और गायकीप, विष्णुपद मंदिर के पास स्थित हैं। बारहवें दिन के तीन पवित्र स्थान करसिली नामक पहाड़ी पर खड़े मंदिर हैं, जो विष्णुपद मंदिर के पश्चिम में है। तेरहवें दिन के तीन पवित्र स्थान भी मंदिर हैं जो भस्मक नामक पहाड़ी के आसपास हैं, जिस पर देवी मंगलगौरी का मंदिर है। इदिगया मंदिर को छोड़कर, ग्यारहवें से तेरहवें दिनों तक के मंदिर कुछ छवियों के साथ नए निर्माण प्रतीत होते हैं। मूल रूप से गदलोला एक तालाब था और यह आज भी मौजूद है, लेकिन कुछ तीर्थयात्री इसके बारे में जानते हैं। वे चौदहवें दिन फल्गु नदी में दूध के साथ तर्पण करते हैं और पंद्रहवें दिन वैतरंग तालाब में श्राद्ध करते हैं। वैतरंग में वे अपने गयावाला को एक गाय भेंट करते हैं । सोलहवें दिन वे अक्षयवाण जाते हैं, आवश्यक अनुष्ठान करते हैं और शंख-दान के रूप में उपहार और नकद देते हैं, जिसे शय्या-दान या सेजिया-दान कहा जाता है । फिर गयावाला अपने गया तीर्थ के पूरा होने (सुफला) को स्वीकार करते हैं। यह दिन गया तीर्थ का चरमोत्कर्ष है। अक्षयवंश की तलहटी में तीर्थयात्री उन नारियलों को छोड़ देते हैं जिनमें उनके पूर्वज रहते हैं।

सत्रहवें दिन गायत्रीन में नाना के परिवार के लिए श्राद्ध करने के बाद सभी प्रक्रियाएं पूरी की जाती हैं। वास्तव में यह पूर्ण श्रद्धा वर्ष में केवल दो अवसरों पर किया जाता है: भाद्रपद महीने के शुक्ल पक्ष के चौदहवें दिन से अश्विन महीने के कृष्ण पक्ष के पंद्रह दिन (यानी, पितृ पक्ष) तक। अश्विन मास (सितंबर से अक्टूबर) के शुक्ल पक्ष के पहले दिन और फाल्गुन महीने के शुक्ल पक्ष के चौदहवें दिन से चैत्र महीने (मार्च से अप्रैल) के शुक्ल पक्ष के पहले दिन तक। अक्षयवण में चरमोत्कर्ष का दिन अमावस्या के दिन पड़ता है, जो श्राद्ध संस्कार के लिए सबसे उपयुक्त दिन होता है। पितृपक्ष के दौरान हर दिन स्थानीय समाचार पत्र अपने पाठकों को 'आज की वेदी' के बारे में सूचित करते हैं, तीर्थयात्रियों को प्रत्येक दिन पवित्र स्थानों पर जाना चाहिए। साक्षात्कार पूर्ण गया-श्रद्धा करने वाले तीर्थयात्री सिद्ध करते हैं कि उन्हें अपनी शास्त्र और विधिवत तीर्थयात्रा पर बहुत गर्व है ।

गया में अपने बीस महीने के प्रवास के दौरान, मैंने कभी भी ऐसे तीर्थयात्रियों का सामना नहीं किया जिन्होंने किसी अन्य अवसर पर पूर्ण गया-श्रद्धा की। किसी भी समय हम तीर्थयात्रियों को देखते हैं जो प्रत्येक अनुष्ठान को सरल बनाकर एक सप्ताह में या कुछ दिनों में सभी पैंतालीस स्थानों पर जाने का प्रयास करते हैं। यह भी ध्यान दिया जाना चाहिए कि कई तीर्थयात्री सभी पैंतालीस स्थानों पर नहीं जाते हैं। कुछ तीर्थयात्री पूर्ण गया-श्रद्धा के बारे में जानते हैं, लेकिन वे उनका प्रदर्शन नहीं कर सकते। प्रत्येक तीर्थयात्री अपनी व्यक्तिगत वित्तीय स्थिति और उसके पास उपलब्ध समय के अनुसार अपनी तीर्थयात्रा करते है। [7]अन्य तीर्थयात्री पूर्ण गया-श्रद्धा के बारे में नहीं जानते हैं ।

यह सूची सबसे लोकप्रिय पुस्तिका में दर्ज है, श्री गया महात्म्य कथा संपूर्ण 54 तीर्थवेदियों की कथा एवं मार्गदर्शक साहित्य में हैं। इसे सात स्थानीय प्रकाशकों द्वारा अलग-अलग कवरों के साथ प्रकाशित किया गया है, जिन्हें मैंने अब तक एकत्र किया है [8]और कई अन्य नियमावली हैं जिनकी सूची समान है। [9]अन्य भाषाओं में इस पुस्तिका के अन्य संस्करण हैं बंगाली, उड़िया, गुजराती , मराठी, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, तमिल और अंग्रेजी में। इनमें से किसी भी पुस्तिका में प्रकाशन की तारीख के बारे में कोई जानकारी नहीं है। बंगाली में एक पुस्तिका है, श्री श्री गया महात्म्य

[7] "यह एक पुजारी द्वारा बताया गया एक प्रसंग है जो गयावाला परिवार के अंतर्गत सेवा करता है जो उड़ीसा के तीर्थयात्रियों का प्रभारी है। एक बार उन्होंने संयुक्त राज्य अमेरिका के एक तीर्थयात्री के लिए श्राद्ध संस्कार की व्यवस्था की जिसकी उत्पत्ति उड़ीसा से हुई थी। तीर्थयात्री सभी पैंतालीस स्थानों के साथ तीर्थयात्रा पूरी करना चाहता था, भले ही उसके पास केवल एक घंटा हो उसकी उड़ान अनुसूची के कारण। पुजारी ने प्रस्तावित किया कि वह गया के नक्शे में सभी स्थानों को देखता है, नक्शे के नीचे पैंतालीस कूड़ा घास रखता है और उसे प्रत्येक कुंआ पर पैंतालीस पिंड चढ़ाता है। उन्होंने एक गाय को पांच पिंड और विष्णुपद को चालीस पिंड दिए । कुछ वर्षों के बाद तीर्थयात्री ने पुजारी को बुलाया और बताया कि उनके दो बेटों की शादी हो गई है और उन्हें पोते-पोतियों का आशीर्वाद मिला है। पुजारी ने मुझसे कहा कि 'यह पूर्वजों के आशीर्वाद से है'। यह एक चरम उदाहरण है लेकिन लगभग सभी तीर्थयात्री संक्षिप्त तरीके से गया-श्रद्धा करते हैं। यदि तीर्थयात्री पूर्ण गया-श्रद्धा की योग्यता चाहते हैं तो उन्हें गयावालों को पर्याप्त मात्रा में उपहार देने की आवश्यकता होती है भले ही वे कुछ दिनों के लिए वास्तविकता में कुछ स्थानों पर जाते हैं।

कथा, जो कोलकाता में राष्ट्रीय पुस्तकालय में है, वाराणसी के श्री माधो प्रसाद पुस्तक विक्रेता द्वारा प्रकाशित की गई थी। इसकी एक सूची है जो सूचि 1 में दिखाई गई सूची के समान है। धब्बों की संख्या चौवन नहीं, बल्कि पचपन है। यह पुस्तिका प्रकाशन की तारीख भी नहीं बताता है, लेकिन कवर पर चिपका हुआ पुस्तकालय का मोहर बताता है कि 24 मार्च 1925 को पुस्तकालय द्वारा पुस्तिका पंजीकृत किया गया था।

अठारह नियमावली और पुस्तिका जो न केवल स्थानों की एक सूची का वर्णन करते हैं बल्कि गया तीर्थयात्रा की विस्तृत प्रक्रियाओं का भी वर्णन करते हैं, लेखक द्वारा एकत्र किए गए हैं। [10]इन प्रकाशनों में सबसे पुराना मुकुंज बिहारी गौतम द्वारा संस्कृत में लिखा गया था और 1946 में प्रकाशित हुआ था। मेरे पास इसका दूसरा संस्करण 1966 में प्रकाशित हुआ है। पुस्तक की प्रस्तावना में लेखक के इरादे को हिंदी में दर्ज किया गया है।

मैंने विक्रमासं में अश्विन महीने में गया का दौरा किया। 1943 ई० पूर्व, इस पुस्तक के प्रसिद्ध प्रकाशक श्री युक्त बाबी हनुमानदास जी खेमका के साथ। उस समय श्राद्ध ज्यादातर नियमावली के अनुसार किया जाता था जो सात दिवसीय गया-श्रद्धा की व्याख्या करता है और पवित्र जल (अर्घ) और पूर्वजों (आवाहन) का निमंत्रण, जो तीर्थों में श्राद्ध में निषिद्ध हैं किया जाता है। शास्त्रों की दृष्टि से ये हानिकारक अभ्यास हैं। फिर मैंने पवित्र पुस्तकों के अनुसार एक पक्ष (आधा माह) में श्राद्ध पूर्ण किया।

[8] "राखी प्रकाशन, श्री कृष्ण पुस्तक भंडार, कैलास पुस्तक, सुरेंद्र प्रकाशन मंदिर (या सुरेंद्र बुक डिपो।), रंजीत माला स्टोर और हस्तशिल्प, श्री भगवान दास पुस्तकालय और आशीष स्टोर। राखी प्रकाशन, श्री कृष्ण पुस्तक भंडार और आशीष स्टोर का प्रबंधन एक पंजाबी परिवार करता है। राखी प्रकाशन के मालिक ने बताया कि उनके दादा गया चले गए और इस प्रकाशन व्यवसाय को शुरू किया।

[9] "निम्नलिखित पुस्तकों और पुस्तिकाओं की एक ही सूची है: गया महात्म्य भाटा आका: विष्णु सहस्र नामविला साहित्य , महाराजदीन दीक्षित (गया: राखी प्रकाशन)। (गया महात्म्य भाषा आका की सामग्री : विष्णु सहस्र नामविला साहित्य, गया: सुरेंद्र प्रकाशन मंदिर (पुस्तक डिपो।), इस पुस्तक के साथ पूरी तरह से समान हैं), गया यात्रा (गया: श्री कृष्ण पुस्तक भंडार)। गणेश दत्त मिश्र (गया: कैला: पुस्तकालय) द्वारा गायराधा पद्धति एवम् देवर्षि पितृ तर्पणम । (गया श्रद्धा पद्धति की सामग्री : देवर्षि पितृ तर्पण साहित्य, गया: श्री भगवान दास पुस्तकालय, और गया श्रद्धा पद्धति: देवर्षि पितृ तर्पण, गया : श्री कृष्ण पुस्तक भंडार, इस पुस्तक के साथ पूरी तरह से समान हैं । पक्ष)। गयामहात्म्य: दैवज्ञ भूम मतिप्रसाद पाने द्वारा भाषा आका साहित्य (वाराणसी: सावित्री शकूर प्रकाशन, 2011)। गया जी: एक पूय तीर्थ, एक मुक्ति धाम मुरली मनोहर पाने द्वारा (गया: अभिषेक प्रकाशन, 2004)। संपूर्ण तीर्थ यात्रा गया धाम, रंगिन सिट्रोन साहित्य (गया: रंजीत माला स्टोर और हस्तशिल्प)।

[10] "चौदह पुस्तकें और पर्चे जिनमें गया-श्रद्धा: के सत्रह दिनों की विस्तृत प्रक्रिया है यहाँ गिनाए गए हैं। अन्य चार पुस्तकों की जानकारी संदों में मिल सकती है: पाठक, श्रद्धा-पारिजात, 184-2321 मिश्रा, बृहद गायराधा-पद्धति, 'शिवदत्ती', 30-67)। (इस पुस्तक ने मुकुंद बिहारी की पुस्तक के विवरण की नकल की है, जिसमें हिंदी अनुवाद संलग्न है। यह लगभग निम्नलिखित पुस्तक के साथ समान है: शास्त्री, बृहद गया श्रद्धा पद्धति, 30-671) पाने, सुगमा श्रद्धा पारिजात: 309-3321 (इस पुस्तकों की सामग्री पाणेय और मिश्रा, सुगमा श्रद्धा पारिजात:, के साथ समान हैं।) गौd, गयाश्रद्धपद्धति: गायार्धा की संपूर्ण विधियों का समावेष 'अशोकेंदु', 7-90 और गौड़, सुगम । मिश्रा, बृहद श्रद्धा । पारिजात, 293-336 और मिश्रा, गया-श्रद्धा पारिजात, 13-441 शास्त्री, गया श्रद्धापद्धति, 98-1151 मिश्रा, वृहद गया श्रद्धा पद्धति। पाठक, सुगम श्रद्धापरिजाता, 283-304.राघवाचार्य, पितृपक्ष गया श्रद्धा महात्म्य (सत्रह दिन), 9-28)। शर्मा, गयाधाम पितृदाह निरदेशिका, 16-26 ।

श्री युक्त हनुमानदास जी खेमका, ऐसे विधिवत श्राद्ध से संतुष्ट होकर मुझसे कहा 'यदि आप लगभग पंद्रह दिन गया-श्रद्धा यह उन लोगों के लिए बहुत मददगार होगा जो इस अनुष्ठान को करते हैं'। फिर मैंने इस काम को पूरा करने का फैसला किया, हालांकि यह एक कठिन काम होगा।

अठारह दिनों में विभाजित चौवन (या पचपन) स्थानों की सूची 1925 से पहले अस्तित्व में थी। दूसरी ओर, गौतम ने टिपण्णी किया कि अधिकांश पुजारी 1943 में गया का दौरा करते समय सात दिवसीय गया श्राद्ध नियमावली का उपयोग करते थे। हम कर सकते हैं परिकल्पना है कि आधुनिक पूर्ण गया-श्रद्धा (सत्रह दिन और पैंतालीस धब्बे) का नमूना केवल एक स्थानीय रिवाज के रूप में विकसित किया गया था, न कि गौतम के नियमावली से पहले शास्त्री नियमों के रूप में। इस लेख के बाद के खंड में इसकी जांच की जाएगी। निश्चित रूप से, गौतम के नियमावली ने आधुनिक नियमावली का आधार बनाया। [11]गौतम के गया तीर्थयात्रा का विवरण सूचि 2 में दिखाया गया है:

सूचि 2. सत्रह दिवसीय गया-श्रद्धा मुकु बिहारी गौतम द्वारा व्यवस्थित तिर्थयात्रा :

इस तीर्थयात्रा में घर पर नंदी-श्रद्धा: प्रदर्शन किसी के गाँव या गाँव के मंदिर या किसी के घर के बाएँ से दाएँ (प्रदक्षिणा) परिक्रमा स्नान, तर्पण, तीर्थ-श्रद्धा ।

पहला दिन फाल्गु नदी:

दोनों हाथों और पैरों को शुद्ध करना गया-तीर्थ का पुरस्कार (अभ्यार्य) रेत से बने पांच पिंडों का भोग कपड़े पहन कर नहाना ब्राह्मण को सोने के साथ नारियल देना और उन्हें प्रणाम करना दूध चावल के साथ स्नान, तर्पण, पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान ।

दूसरा दिन फाल्गु नदी ब्रह्मकुशा:

प्रेतपर्वत: स्नान आदि करके प्रेतपर्वत में जाना स्नान, तर्पण, पर्व-श्रद्धा या पिंड-दान प्रेतपर्वत के शीर्ष पर सुनहरी रेखाओं के साथ चट्टान पर स्वयं को और अनुष्ठान के स्थानों को शुद्ध करना पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान दक्षिण की ओर मुख करके सत्तू छिड़कें तिल मिलाकर जल अर्पित करें ब्राह्मण को उपहार देना पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान नौ बर्तनों का विनाश स्नान, तर्पण, पर्व-श्रद्धा या पिंड-दान ।

[12]प्रेतासिला: रामतीर्थ (पहाड़ प्रभास और का मिलन बिंदु महानदी) राम अप्रभास ।

तीसरे दिन फाल्गुतीर्थ: उत्तरमानस: स्नान, तर्पण स्नान, तर्पण, पर्व-श्रद्धा या पिंड-दान पूजा करना ।

चौथा दिन फाल्गुतीर्थ: स्नान, तर्पण सरस्वतीतीर्थ: स्नान, तर्पण, पंचरत्न अर्पण , देवी की पूजा ।

पाँचवा दिवस फाल्गुतीर्थ: ब्रह्मसरोवर कृप और युप के बीच आम का पेड़ ब्रह्मयप ब्रह्मा (ब्रह्मसरोवर) ।

छठा दिन फाल्गुतीर्थ: विष्णुपद: स्नान, तर्पण स्नान, तर्पण पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान: पानी भरना इसके चारों ओर बाएं से दाएं परिक्रमा पूजा करना यम, कुत्ते और कौवे के लिए यज्ञरुद्रपद ब्रह्मपद ।

सातवां दिन फाल्गुतीर्थ: कार्तिकेयपाद, दक्षिणाग्निपाद स्नान, तर्पण, विष्णु पूजा पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान: पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध ।

आठवां दिन फाल्गुतीर्थ: चन्द्रपदा गणेशपद सभ्यग्निपाद स्नान, तर्पण, विष्णु पूजा पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध ।

नौवां दिन फाल्गुतीर्थ: क्राउनकापदा कश्यपदा गजकर्णिका स्नान, तर्पण, विष्णु पूजा पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान: दूध-चावल या शुद्ध पानी से तर्पण, अनाज का उपहार (अन्न - दान) कनकेश्वर, केदारेश्वर, नरसिंह, वामन: पूजा करना ।

दसवां दिन फाल्गुतीर्थ: भरतश्रम रामेश्वर , राम, सीताराम ।

रामपद: पूजा करना पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान: तीन बालू के पिण्डों का भोग पति की लंबी उम्र के लिए उपहार (सौभाग्यद्रव्य-दान) तीर्थ-आचार्य के चरणों की सीताकुशन ।

ग्यारहवां दिन फाल्गुतीर्थ: गयाशीरासी गायक कृपा देवी शंका ।

बारहवां दिन फाल्गुतीर्थ: मुशपीठ देवी मुण्डपीह दिगया दैनिक अनुष्ठान (नित्य क्रिया) पार्वण-श्रद्धा या पिंड-दान: पूजा करना पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध ।

तेरहवां दिन फाल्गुतीर्थ: स्नान, तर्पण पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध पूजा करना, पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध नहाना ।

[11] गौतम उपयोगी पुस्तकों की गणना इस प्रकार करते हैं: पारस्करगृह्यसूत्र, वायुपुराण, अग्निपुराण, स्कंदपुराण, वाकास्पतिकोष, वाकास्पतिमिर कूट गयापद्धति, वीरमित्रोदय ऋणिकाप्रकाश, वीरमित्रोदय श्राद्धप्रकाश। चतुर्थीलाल कूट श्रद्धाप्रकाश, अनंत द्विवेदी कृत गायराद्धपद्धति, स्मृतिसंदर्भ, संस्कारदीपक, कात्यायनश्रौतसूत्र, श्राद्धकारिका (पाशिक गया श्रद्धा, 15)| गौतम, पक्षी गया श्रद्धा पद्धति, एक पुस्तक है जिसने गौतम की पुस्तक की सामग्री की नकल की, हिंदी अनुवाद संलग्न किया (बृहद गयाश्रद्ध-पद्धति, 'शिवदत्ती'- शिवदत्त मिश्र द्वारा भाषा-साहित) और गौतम की पुस्तक की साहित्यिक चोरी मौजूद है। गंगागर शास्त्री द्वारा गया श्रद्धा मंजरी और राजकुमार शास्त्री द्वारा गया -श्रद्धा विवेक का वर्णन पूरी तरह से गौतम की पुस्तक के समान है। उनके भाई के पोते राघवेंद्र गौतम ने संशोधित संस्करण का संपादन किया, जो 2009 में प्रकाशित हुआ था। प्रस्तावना में, उन्होंने दुखों के साथ ऐसी साहित्यिक चोरी का उल्लेख किया है (गौतम, पाक्षिक गया श्रद्धा पद्धति (सरल हिडन अनुवाद साहित्य)।

[12] यह प्रक्रिया आधुनिक अभ्यास और पुराण दोनों में नहीं पाई जाती है। मुकुंज बिहारी बताते हैं कि इसका परिचय चतुर्थी लाल (ततं प्रेतसिलाय: समचारदेव नव-भासफोशनं कुर्यत इति चतुर्थी लालः) ने किया है। चतुर्थी लाल का अर्थ गौड्य-श्रद्धा-प्रकाशन का लेखक हो सकता है , जिसका संस्कृत में उपरोक्त वाक्य है (गौय श्रद्धा-प्रकाश, 142) ।

चौदहवाँ दिन फाल्गुतीर्थ: गदाधरम विष्णुपद (अत्रा) पंद्रहवां दिन फाल्गुतीर्थ: वैतरशी दैनिक अनुष्ठान, दूध से तर्पण पूजा करना पहले बताए गए नियम के अनुसार श्राद्ध ।

सोलहवां दिन फाल्गुतीर्थ: अक्षयवंश की पूजा करना ।

सत्रहवाँ दिन फाल्गुतीर्थ: गायत्रीतीर्थ: स्नान, तर्पण दही और बिना छिलके वाले चावल से पार्वना-श्रद्धा या पिंड-दान । (यह श्राद्ध न केवल नाना के लिए है, बल्कि पिता के लिए भी है।)

स्रोत: गौतम, पक्षी गया श्रद्धा पद्धति, 13-32 ।

गौतम के विवरण (सूचि 2) और आधुनिक अभ्यास (सूचि 1) का प्रतिनिधित्व करने वाली सूची के बीच कई अंतर हैं। यहां तक कि जो पुजारी गौतम के नियमावली या उसके आधार पर नियमावली का उपयोग करते हैं, वे भी गौतम के मार्गदर्शन का ठीक से पालन नहीं करते हैं। उदाहरण के लिए वह बताता है कि तीर्थयात्रियों को प्रत्येक दिन के नियत पवित्र स्थानों पर जाने से पहले हर दिन फाल्गुतीर्थ में स्नान और तर्पण करना चाहिए। मैंने ऐसा तीर्थयात्री कभी नहीं देखा। पुराणों में निम्नलिखित विवरण , गौतम के नियमावली में दूसरे दिन प्रेतपर्वत और प्रेतशिला जाने का उल्लेख है जबकि आधुनिक गया में इन्हें क्रमश: प्रेतशिला और रामशिला कहा जाता है। कुछ पुजारी प्रभास, प्रभासेन और अस्तित्व पर विचार करते हैं।

नागा पर्वत पुराणों के विवरण की तरह गौतम काकाबली को यम और कुत्तों के लिए बालियों के लिए विशिष्ट स्थान के रूप में संदर्भित नहीं करते हैं। अधिकांश तीर्थयात्री पूजा के निम्नलिखित स्थानों को छोड़ देते हैं, पितामह (तीसरा दिन), कनकेश्वर, केदारेश्वर, नरसिंह और वामन (नौवां दिन), देवी संकणा (ग्यारहवें दिन), देवता पुर्णिकक्ष (बारहवें दिन) और प्रपितामह (सोलहवें दिन), जबकि संकण और पुर्णिकाक्ष की पूजा गौतम द्वारा की गई थी अन्य पूजा स्थल पुराणों में वर्णित विवरण पर आधारित हैं। जैसा कि पहले उल्लेख किया गया है, दसवें से पंद्रहवें दिन तक की प्रक्रियाओं को पुराणों में शामिल नहीं किया गया है। साथ ही गौतम की प्रक्रिया का उत्तरार्द्ध अपने पूर्व भाग की तुलना में सरल है। गया श्राद्ध के सत्रह दिनों और पैंतालीस स्थानों को एक शास्त्री शासन के रूप में पुनर्गठित करने के लिए उन्होंने उस समय के स्थानीय रीति-रिवाजों और शास्त्रों में वर्णन के बीच समझौता किया प्रतीत होता है।

गया तीर्थयात्रा संस्कृत साहित्य में :

यह खंड प्रदर्शित करेगा कि सत्रह दिन और पैंतालीस स्थान गया-श्रद्धा पुराणों और निबंधों में इसका उल्लेख नहीं है, और यह इन कार्यों की तुलना करके शास्त्रों में हुए परिवर्तनों का भी पता लगाएगा। जब पुजारी और तीर्थयात्री अतीत में शास्त्री अधिकार की तलाश कर रहे थे तो वे एक एकल पूर्ण नियम की अपेक्षा कर रहे थे। हालांकि, विभिन्न शास्त्रों में परिवर्तन का इतिहास पाया जा सकता है। यह खंड यह जांचने के लिए आधार प्रदान करेगा कि कैसे आधुनिक नियमों ने पुराणों और निबंधों में विवरण का उपयोग किया है जिसकी चर्चा अगले भाग में की जाएगी। पुराणों के पूर्व

संस्कृत साहित्य में गया के वर्णन में गया में तीर्थ कैसे करना है , इसका कोई निर्देश नहीं है। पुराणों में गरुण पुराण, वायु पुराण, अग्नि पुराण और नारदीय पुराण गया तीर्थयात्रा के लिए विस्तृत कार्यक्रम प्रस्तुत करते हैं। कुछ निबंध हमें बताते हैं कि गया तीर्थयात्रा कैसे करें, वाकस्पती मिश्र की तीर्थसिंतामणि और गायराद्धपद्धति, नारायण भाशा के त्रिस्थलीसेतु, रघुनंदन भाचार्य के तीर्थतत्व और मिस्त्रा के तीर्थप्रमित्रोद ।

[13]वायु-पुराण और नारदीय-पुराण सात दिवसीय गया तीर्थ की व्याख्या करते हैं, जबकि गरुण -पुराण और अग्नि-पुराण पांचदिवसीय कार्यक्रम का वर्णन करते हैं। पूर्व के तीसरे से सातवें दिन की प्रक्रियाएं बाद के कार्यक्रम के पांच दिनों के समान हैं। निम्नलिखित खंड में क्रमशः वायु पुराण और नारदीय पुराण के पहले और दूसरे दिनों के बीच के अंतरों की तुलना करके निबंधों की सहायता से ऐतिहासिक परिवर्तनों की जांच की जाएगी।

तीर्थ प्रपतिनिमित्तक पर्वण श्रद्धा फाल्गुतीर्थ में प्रेतशिला में श्राद्ध करते हैं और आगमन के दिन यम और कुत्तों के लिए आहुति देते हैं (पृष्ठ 430)। दूसरे दिन फाल्गुतीर्थ में स्नान करने के बाद एक तीर्थयात्री प्रेतपर्वत को जाता है। वह स्नान करता है और ब्रह्मकुंड में तर्पण करता है और वह प्रेतपर्वत के ऊपर श्राद्ध करता है। यहाँ प्रेतपर्वत में श्राद्ध की विस्तृत प्रक्रियाएँ जोड़ी गई हैं (पृष्ठ 430-436)। फिर वह प्रेतपर्वत से उतरता है और प्रेतशिला (प्रेतपर्वत अरुह्य प्रेतशिलाम गतवा) जाता है,प्रेतशिला में श्राद्ध करता ह, जिसके बाद रामतीर्थ में स्नान, तर्पण और श्राद्ध होता है।(पृष्ठ 438)। पांच दिवसीय कार्यक्रमों की तुलना वायु-पुराण और नारदीय पुराण के तीसरे दिन से सातवें दिन की प्रक्रियाएं गरुण-पुराण और अग्नि पुराण के पांच दिवसीय कार्यक्रमों के समान हैं :

गरुड़-पुराण के विवरण वायु-पुराण से पहले की स्थितियों के बारे में संकेत देते हैं जिसका पालन निबंध और आधुनिक नियमों द्वारा किया गया है। उदाहरण के लिए दो पवित्र स्थान और प्रक्रियाएं हैं जो केवल गरुण-पुराण में नहीं हैं: उदीची में श्राद्ध और आम के पेड़ों पर पानी डालना।

पुराणों और आधुनिक कार्यक्रम में वर्णनों के बीच की खाई को भरना :

शास्त्रों में बताए गए नियमों को लागू करके आधुनिक गया तीर्थ कार्यक्रम का गठन कैसे किया गया? क्या कार्यक्रम से पहले जो कुछ हुआ जो शास्त्रों से अलग है उसे शास्त्री नियम के रूप में समझा गया है ? इस खंड का उद्देश्य इन सवालों के जवाब देना है।

जैसा कि पहले उद्धृत किया गया है, मुकुंज बिहारी गौतम जिन्होंने बीसवीं शताब्दी के मध्य में सत्रह-दिन और पैंतालीस स्थान गया आराधना की विस्तृत प्रक्रियाओं को बताया था, हमें सूचित करते हैं कि एक सप्ताह के गया श्रद्धा के नियमावली का उपयोग तब किया गया था जब वह 1943 में गया पहुंचे। दूसरी ओर अठारह दिनों के लिए चौवन पवित्र स्थलों के साथ सबसे लोकप्रिय सूची 1925 से पहले उत्पन्न हुई थी। हम गया के बारे में जान सकते हैं जैसा कि बीसवीं शताब्दी की शुरुआत में गयावाला कान्ही लाल गुरदा द्वारा लिखित एक पुस्तक से किया गया था जो अग्नि-पुराण, वायु-पुराण और त्रिस्थलीसेतु के अनुसार सात दिवसीय गया श्राद्ध की व्याख्या करता है।

पुराणों और पद्धतियों के अनुसार सात दिवसीय कार्यक्रम लिखा गया है। हालांकि अन्य तीर्थ देवी और देवता हैं और तीर्थयात्री नियमित तीर्थों के अलावा इन स्थानों पर श्राद्ध करते हैं । सात दिवसीय गया-श्रद्धा के तीर्थों के साथ निम्नलिखित दस तीर्थों को जोड़ने के बाद पिंड-दान के तीर्थों की संख्या पैंतालीस हो जाती है : सीताकुण्ण, वैरारण, मुशपीठ, रामगया, भरतश्रम, गायकीपा, गोप्रवरा। यदि तीर्थयात्री सभी स्थानों पर श्राद्ध नहीं कर सकते हैं तो वे तीन स्थानों पर श्राद्ध, दान आदि करते हैं अर्थात् फाल्गु, विष्णुपद, अक्षयवाण और गया श्रद्धा के सफल निष्पादन (सुफला) की घोषणा अपने स्वयं के गयावाला से करते हैं। यह प्रक्रिया तीन दिनों तक की जाती है। जिनके पास शक्ति और भक्ति है वे श्राद्ध , दान, पूजा अधिक स्थानों पर करते हैं ... ये लोग बत्तीस स्थानों पर पिंड-दान करते हैं। जिनके पास विशेष शक्ति और भक्ति है वे पूर्ण (संपूर्ण) गया-श्रद्धा करते हैं। वे अड़सठ स्थानों पर श्राद्ध और पूजा करते हैं, अर्थात् , वे पैंतालीस स्थानों पर पिंडदान करते हैं और तेईस स्थानों पर देवताओं की पूजा करते है I

ऐसा लिखा है कि गया में रहने से सात पीढ़ियों तक वंश की रक्षा होती है। 27 इसलिए तीर्थयात्री सत्रह दिनों तक गया में रहते हैं और गया-श्रद्धा पूर्ण करते हैं। तीर्थयात्री जो पितृ पक्ष के दौरान गया की यात्रा करते हैं गया में रहते हैं और सभी तीर्थों के श्राद्धों की योग्यता और गया में तीन पक्षों के लिए रहने की योग्यता प्राप्त करने के लिए श्राद्ध करते हैं। अग्नि पुराण प्रत्येक तिथि पर श्राद्ध करने के महत्व का वर्णन करता है । तो जो लोग पहली तिथि प्रतिपदा से अमावस्या तक गया में रहते हैं उन्हें अग्नि पुराण के अनुसार सभी तिथियों पर श्राद्ध करने का पुण्य प्राप्त होगा। उन्हें गया में तीन पक्ष रहने का पुण्य भी मिलेगा ।

[13]" वायु पुराण की तीर्थयात्रा गया में प्रवेश करने से पहले स्पष्टीकरण के साथ शुरू होती है। एक तीर्थयात्री को अपने घर में श्राद्ध करना चाहिए , गाँव की परिक्रमा करनी चाहिए, दूसरे गाँव में जाकर श्राद्ध संस्कार के अवशेष खाने चाहिए। गया के रास्ते में उसे कोई भी भिक्षा नहीं लेनी चाहिए और उसके शरीर और दिमाग को अच्छी तरह से नियंत्रित किया जाना चाहिए। तब गया के प्रवेश द्वार पर, पूर्व में, महानदी मौजूद है।

इसलिए पितृ पक्ष में सत्रह दिन गया में रहना और गया श्राद्ध करना सबसे उत्तम उपाय है। गौतम और गुरदा के विवरण से यह अनुमान लगाया जा सकता है कि सत्रह दिन गया-श्रद्धा गौतम के नियमावली की शुरूआत तक शास्त्री शासन के रूप में नहीं माना गया था । गौतम से पहले के दो नियमावली सात दिवसीय कार्यक्रम की व्याख्या करते हैं तारनाथ तारकवाकस्पती भाटाचार्य की गया श्रद्धा पद्धति, 1872 में कोलकाता में प्रकाशित (पृष्ठ 65-95) और चतुर्थी लाल गौड़ का गौड़य-श्रद्धा-प्रकाश जो मुंबई में प्रकाशित हुआ था। 1898 में और गौतम द्वारा संदर्भित किया गया था (पृष्ठ 139-145) । दोनों मैनुअल की दूसरे दिन की प्रक्रिया में प्रेतपर्वत और प्रेतशिला दोनों शामिल हैं जबकि न तो पद और गदलोला के बीच अतिरिक्त स्पॉट स्वीकार करते हैं, जिसका पुराणों में उल्लेख नहीं है।

1876 में प्रकाशित एक लेख में मोनियर ने बताया कि एक प्रभावशाली गयावाला ने उन्हें आठ दिवसीय और पचास कार्यक्रम के बारे में सूचित किया था। कार्यक्रम के अनुसार, एक तीर्थयात्री पहले दिन फाल्गु और प्रेतशिला (आधुनिक रामशिला) जाता है। प्रेतपर्वत में प्रक्रियाएं दूसरे दिन होती हैं। छठे दिन तक यह पुराणों और निबंधों में वर्णित वर्णनों का पालन करता है लेकिन सातवें दिन की प्रक्रिया में पवित्र स्थान शामिल हैं जिनका संस्कृत साहित्य में उल्लेख नहीं है: रामगया, सीताकुण्ड, गायकीपा, मुंड-पुह, क्रौंचपाद या आदि-गया, धौतापदा, भीम -गर्ता या भीम-गया, गोप्रचार। इसके बाद तीर्थयात्री गदलोला और अक्षयवंश जाते हैं। आठवें दिन वह संध्या समारोह करने के लिए गायत्री, सावित्री और सरस्वती के पास जाता है । अंतिम स्थान वैतरंग है जहां वह स्नान करता है, तर्पण करता है और एक गाय को उपहार देता है। केवल एक स्थानीय रिवाज माना जाता था। बीसवीं शताब्दी के मध्य में गौतम ही थे जिन्होंने सत्रह दिन और पैंतालीस-स्थान गया श्रद्धा को शास्त्र का रूप दिया ।

जैसा कि इस लेख की शुरूआत में उल्लेख किया गया है सत्रह दिन से पहले दो अलग-अलग 'औपचारिकीकरण' किए गए थे और पैंतालीस स्थान गया श्रद्धा 'शास्त्रीय' परंपरा बन गई थी । पहला जो कि लॉ द्वारा आधिकारिक विनियमन है जिसका पालन पुजारियों और तीर्थयात्रियों दोनों को करना था, एक विशिष्ट औपचारिकता है। गौतम के मैनुअल के प्रकाशन को दूसरी औपचारिकता के रूप में माना जा सकता है क्योंकि वह जोर देकर कहते हैं कि उनका नियमावली सत्रह दिवसीय गया-श्रद्धा को पेश करने वाला पहला है और उनके बाद निर्मित लगभग सभी नियमावली के विवरण का पालन किया है जैसा कि उल्लेख किया गया है पहले।

इस लेख की शुरूआत में इस बात पर जोर दिया गया है कि सत्रह दिन और पैंतालीस स्थान गया-श्रद्धा को सबसे शास्त्री और विधिवत तरीका माना गया है। हालाँकि यह यह भी बताता है कि बहुत कम तीर्थयात्री सत्रह दिनों के लिए गया में रुकते हैं और पैंतालीस स्थानों को 'भ्रमण' करते है भले ही शॉर्ट-कट तरीकों का उपयोग करके किया गया हो। वास्तव में सत्रहदिन और पैंतालीस स्थान गया श्रद्धा के शासन के अधिकांश अनुयायी तीर्थयात्री हैं जिनकी उत्पत्ति राजस्थान विशेष रूप से शेखावाटी और पड़ोसी क्षेत्रों (बीकानेर, जोधपुर, जयपुर और अरवल) और हरियाणा में है। उन्होंने अपना परिचय मारवाड़ के रूप में दिया। स्थानीय पुजारियों का मानना है कि इसका कारण यह है कि मारवाड़ इतने धनी हैं कि इतना महंगा पूर्ण गया श्रद्धा कर सकते हैं। वे इस बात पर जोर देते हैं कि सभी तीर्थयात्रियों को पूर्ण गया श्रद्धा के नियम का पालन करना चाहिए। उनमें से कुछ ने कहा कि अधिक तीर्थयात्रियों ने पहले पूर्ण गया श्रद्धा की लेकिन आधुनिक तीर्थयात्री करते हैं करने के लिए पर्याप्त समय नहीं है।

दूसरी ओर गयावाल जो बंगाल और भारत के दक्षिण के तीर्थयात्रियों का इलाज करते हैं उन्होंने समझाया कि उनके तीर्थयात्रियों (यजमानों) ने कभी भी पूर्ण गया श्रद्धा नहीं किया है । एक मध्यम आयु वर्ग के पुजारी जिन्होंने गुजराती तीर्थयात्रियों के प्रभारी गयावाला परिवार के अधीन काम किया है उन्होंने अनुमान लगाया कि एक हजार गुजराती तीर्थयात्रियों में से एक सत्रह दिन का गया श्रद्धा कर सकता है । यह सच है कि यह गया श्राद्ध बहुत महंगा है । हालांकि कई तीर्थयात्री यह नहीं जानते हैं कि गया में पुजारियों और कुछ क्षेत्रों के तीर्थयात्रियों द्वारा सत्रह दिन गया श्रद्धा को 'पूर्ण' माना जाता है। एक गयावाला जिसके पास बैंगलोर के तीर्थयात्रियों का एक हिस्सा है उन्होंने कहा कि 'बेंगलुरु के लोग एक दिन में तीन स्थानों पर जाकर अपनी गया तीर्थ यात्रा पूरी करते हैं लेकिन वे कई बार गया आते हैं और एक दिन की यात्रा को दोहराते हैं'। इस प्रकार कोई पूरी तरह से सही तरीका नहीं है। तीर्थयात्री अपने क्षेत्र और घर की परंपराओं का पालन करते हैं। प्रत्येक क्षेत्र के तीर्थयात्रियों के साथ संपर्क रखने वाले गयावाल तीर्थयात्री आयु प्रक्रियाओं की किस्मों को स्वीकार करते हैं जबकि पुजारी जिन्होंने शास्त्री नियमों को सीखा और प्रत्येक क्षेत्र के स्थानीय रीति-रिवाजों की तुलना में नियमावली पर अधिक महत्व देते हैं यह विश्वास करने के लिए एक चिह्नित दस घनत्व दिखाते हैं कि केवल है एक पूर्ण नियम जिसका सभी को पालन करना चाहिए ('विधि एक है')।

दरअसल, गौतम बिहार के भागलपुर में रहते थे लेकिन मूल रूप से वे राजस्थान के सीकर जिले के रहने वाले थे। लिखित नियमावली में सत्रह दिन और पैंतालीस स्थान गया श्रद्धा शास्त्र बन गए हैं जबकि वास्तव में ज्यादातर मारवाड़ मारवाण पुजारी द्वारा बनाए गए शास्त्री नियमों का पालन करते हैं। हालाँकि गौतम के

नियमावली के प्रकाशन के बाद से सत्तर साल बीत चुके हैं और आज प्रकाशित कोई भी अन्य नियमावली गौतम के विवरण का पालन करते हैं। धीरे-धीरे सत्रह दिन और पैंतालीस कदम गया श्रद्धा के नियम अन्य क्षेत्रों के लोगों के तीर्थयात्रा के तरीके को प्रभावित करते प्रतीत होते हैं। उदाहरण के लिए मैं 2021 में पितृ पक्ष के दौरान निम्नलिखित व्यक्तियों से मिला: मध्य प्रदेश के एक अधेड़ उम्र के जोड़े ने सत्रह दिवसीय गया श्रद्धा की जिन्होंने कहा कि उनके रिश्तेदार जो एक बार गया आए थे उनके बारे में बताया गया था। एक अन्य उदाहरण के रूप में मध्य प्रदेश के सतना के चार पुरुष सत्रह दिन का गया श्रद्धा कर रहे थे। गयावाल और पुजारी जो पूर्व रीवा राज्य के प्रभारी थे सत्रह दिन के गया श्राद्ध की व्यवस्था करने के आदी नहीं थे। उन्होंने निर्देशों का पालन नहीं किया और भ्रमित थे। अपनी तीर्थयात्रा के दूसरे दिन चार पुरुषों ने जोर देकर कहा कि वे गायत्रीघ्न में अपने पूर्वजों के लिए श्राद्ध नहीं करेंगे क्योंकि यह मारवाओं का रिवाज है । एक सप्ताह के बाद अज्ञानी पुजारी ने उन्हें गलत सूचना देने के बजाय एक अनुभवी पुजारी ने उनका अनुष्ठान करना शुरू कर दिया। अंत में सत्रहवें दिन वे अपने पूर्वजों को पिंडदान करने के लिए गायत्रीघ्न गए।

ऐसे ही एक स्थान का एक उदाहरण जिहवालोला है जो आधुनिक पूर्ण गया श्रद्धा के साथ-साथ लॉ द्वारा चुने गए पैंतालीस स्थानों में शामिल है। उल्लेखनीय है कि पैंतालीस स्थानों के जीर्णोद्धार के लिए कुछ मारवाड़ियों ने आर्थिक सहायता दी है। रे बहादुर [14]शिवप्रसाद झुंझुनवाला (1878-1935), रे बहादुर सूरजमल झुनझुनवाला के पुत्र (1850-1894) ने गया के विकास में योगदान दिया। उन्होंने क्रमशः 1904, 1905 और 1908 में प्रेतपर्वत की तलहटी में मंदिरों और धर्मारण्य में एक कुएं का जीर्णोद्धार किया। गया के केंद्र से प्रेतपर्वत और धर्मारण्य दूर हैं। यह अनुमान लगाया जा सकता है कि ये दोनों स्थान काफी उजाड़ थे और कुछ तीर्थयात्री उनके जीर्णोद्धार से पहले वहां गए थे। धौतापाड़ा, अक्षयवंस और दिगया के मंदिरों का जीर्णोद्धार उग्र मल और हजारी मल लोहिया ने 1969 में, बसंत कुमार बिरलेन 1987 और राधे श्याम ने किया था ।

[14] शिवप्रसाद झुंझुनवाला ने 1909 में अंदर-गया (विष्णुपद मंदिर के आसपास गयावलों का आवासीय क्षेत्र) के उत्तर-पश्चिम में सिल्हा धर्मशाला नामक महल की तरह एक बड़ी धर्मशाला की स्थापना की । गया में उनके द्वारा निर्मित एक और धर्मशाला रेलवे स्टेशन के सामने मौजूद थी। उन्होंने धर्मशाला की भी स्थापना की पुनपुना नदी के तट पर। एक 1907 में अनुग्रह नारायण रोड स्टेशन पर है और दूसरा 1917 में पटना के पास पुनपुन घाट स्टेशन पर है।

2005 में खेमका, क्रमशः शिव राम डालमिया (1946-2018), जो अपने परिवार के साथ गया में एक प्रसिद्ध कपड़ों की दुकान के मालिक थे उन्होंने कई स्थानों का जीर्णोद्धार किया: विष्णुपद मंदिर, अक्षयवंश, गायकीपा, ब्रह्मसरोवर में काकाबली, भीमगया, गदालोला, शृंगाकुण्धा, धर्मराजयप और अन्य, गणगट। जब 2018 को उनका निधन हो गया तो उनके अंतिम संस्कार में कई आभारी गयावाले और स्थानीय लोग शामिल हुए।

निष्कर्ष :

सत्रह दिन और पैंतालीस स्थान गया श्राद्ध के विकास की जांच के माध्यम से और यह विश्वास कि यह गया तीर्थ युग का सबसे शास्त्रिक और विधिवत तरीका है यह लेख शास्त्रों और धार्मिक निर्माण की प्रक्रियाओं का एक उदाहरण प्रस्तुत करता है। हिंदू धर्म में अधिकारियों, इस तीर्थयात्रा कार्यक्रम की उत्पत्ति का पता संस्कृत साहित्य से नहीं, बल्कि आधुनिक नियमों से लगाया जा सकता है जो संस्कृत साहित्य की मदद से बनाए गए थे, भले ही आधुनिक पुजारी और तीर्थयात्री इसकी पुरातनता और पूर्ण प्रकृति पर जोर देते हैं। वर्तमान और अतीत के बीच तथ्यात्मक निरंतरता बनाई गई है और वर्तमान को आधुनिक लोगों द्वारा अतीत का उपयोग करके अधिकृत किया गया है। यह लेख लॉ और मुकुंज बिहारी गौतम द्वारा बनाए गए नियमों को औपचारिकता के रूप में मानता है और वर्णन करता है कि कैसे ये नियम बाद के नियमावली और पुजारियों के शब्दों में दोहराए जाने से धीरे-धीरे तय हो गए। यह लेख कुछ पुराणों और निबंधों के विवरणों की तुलना करके शास्त्रों में हुए परिवर्तनों को भी दर्शाता है । परम्पराओं का निर्माण न केवल आधुनिक काल की घटनाओं पर लागू किया जा सकता है बल्कि आधुनिक युग से पहले रचित धार्मिक साहित्य पर भी लागू किया जा सकता है। यह लेख जिसमें शास्त्रों पर ध्यान केंद्रित किया गया है और हालाँकि, धार्मिक अधिकारी, शास्त्रों और आधुनिक लोगों की वास्तविक प्रथाओं की विविधता के बीच संबंधों पर पर्याप्त रूप से विचार नहीं कर सके। इस पर और शोध किया जा सकता है और एक अलग काम में चर्चा की जा सकती है।

संदर्भ :-

1. भाना, नारायण, त्रिस्थलसेतु जी गोखले द्वारा संपादित, पून: आनंदाश्रम प्रेस, 1915 ।
2. भाटाचार्य, जीवनानंद विद्यासागर और गरुण पुराण- कलकत्ता: सरस्वतीयंत्र मुद्रिता, 1860 ।
3. कलकत्ता: संस्कृत साहित्य परिषद, 1925 भाटाचार्य, तारनाथ तारकवाकस्पती, गायराद्धपद्धति- कलकत्ता, 1811-12 में बिहार और पटना के जिलों का विस्तार ।
4. पटना: कला, संस्कृति और युवा विभाग, 2013 [1936] ।
5. चतुर्वेदा, वी. एड. वायु पुराण, दिल्ली नाग पब्लिशर्स, 1983 गरुण पुराण, प्राचीन भारतीय परंपरा और पौराणिक कथा ।
6. दिल्ली मोतीलाल बनारसीदास, 1978 ।
7. गौड़, अशोक कुमार, गायराद्धपद्धति- गायराद्धा की संपूर्ण विधानों का सामवेश 'अशोकेंदु', 7-90।
8. गौड, अशोक कुमार- सुगम श्रद्धा पारिजात, 160-200।
9. वाराणसी: ठाकुर प्रसाद पुस्तक भर, 2009 [2006]।
10. गौड्य श्रद्धाप्रकाश मुंबई खेमराज श्रीकृष्ण प्रकाशन, 2013[1898] ।
11. गौतम, मुकुंज बिहारी- पाक्षिक गया श्रद्धा पद्धति (सरल हिंदी अनुवाद साहित्य) ।
12. राघवेंद्र गौतम द्वारा संपादित, कोलकाता- गौतम ज्योतिशाला, 2009. गौतम, मुकुंज बिहारी। पाक्षिक गया श्रद्धा पद्धति, भागलपुर, 1966 [1946] । गुरदा, कान्ही लाल, बृहद गया महात्म्य और गयापाल शिशु शिक्षक, गया, 1916 'परिचय: परंपराओं की हॉब्सबॉम और रेंजर द्वारा संपादित, 1-14 ।
13. गया एक झमीकी, दूसरा संस्करण, गया श्री चक्रधारी अग्रवाल, बी एस सी, 1951. मिश्रा, अवध बिहारी। बृहद श्रद्धा पारिजात, 293-336 गया राखी प्रकाशन, 2005 । मिश्रा, अवध बिहारी, गया-श्रद्धा पारिजात, 13-44, गया सरस्वती प्रेस, 2013 ।
14. गोरखपुर गीता प्रेस, 2009 शास्त्री, शिवदत्त । बृहद गया श्रद्धा पद्धति, 30-67 गया: राखी प्रकाशन, नंदी शर्मा, आरएन, और अग्नि पुराण। दिल्ली: नाग पब्लिशर्स, 1985 शर्मा, आरएन, और गरुण पुराण। दिल्ली: नाग पब्लिशर्स, 1984 शास्त्री, नारदीय पुराण। दिल्ली: नाग पब्लिशर्स, 1984 विद्यार्थी, एल.पी. हिंदू गया में पवित्र परिसर। बॉम्बे: एशिया पब्लिशिंग हाउस, 1961 ।